

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO – 002/2026
DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE ARTESÃOS PARA PARTICIPAR DO 22º SALÃO DO
ARTESANATO RAÍZES BRASILEIRAS - SÃO PAULO/SP

RESULTADO DEFINITIVO DA CLASSIFICAÇÃO

A Secretaria do Trabalho, Emprego, Renda e Esporte por meio da Comissão Interdisciplinar de Avaliação e Seleção inscritos no Edital de Chamamento Público nº 002/2026 para seleção de interessados em participar da(o) 22º Salão do Artesanato do Artesanato Raízes Brasileiras em São Paulo, em conformidade com as diretrizes estabelecidas pelo Programa do Artesanato Brasileiro (PAB) por meio da Portaria nº 1.007-SEI, de 11 de junho de 2018, comunica aos interessados que após análise da documentação e interposição de recursos, o resultado definitivo da classificação segue descrito a seguir:

Modalidade: Artesã(o) Individual - Ampla Concorrência

Situação	Nota Final	Nota por Critério de Avaliação							Nome Completo	Ordem
		7	6	5	4	3	2	1		
Selecionado (a)	87,2	10,0	0,0	9,7	10,0	15,0	20,0	22,5	Bergson Marques de Sousa	1
Selecionado (a)	85,7	10,0	0,0	6,0	10,0	15,0	20,0	24,7	Eduardo Vito da Paixão Neto	2
Selecionado (a)	85,5	10,0	0,0	6,0	9,5	15,0	20,0	25,0	Mônica Santos Vieira	3
Selecionado (a)	84,8	10,0	2,0	10,0	9,0	15,0	18,0	20,8	Tiago Rodrigues Porto	4
Selecionado (a)	77,0	10,0	2,0	10,0	10,0	0,0	20,0	25,0	Celia Regina Amorim da Silva	5
Classificado(a)	76,3	10,0	0,0	8,3	10,0	6,0	18,7	23,3	Joelito Modesto dos Reis	6
Classificado(a)	76,2	10,0	0,0	6,0	9,0	12,0	18,0	21,2	Érica Azevedo de Mattos Chagouri Ocké	7
Classificado(a)	75,3	10,0	0,0	5,0	8,0	15,0	17,3	20,0	Taiane Oliveira da Silva	8
Classificado(a)	75,2	10,0	0,0	4,0	7,7	15,0	16,4	22,2	Marina de Carvalho Oliveira	9
Classificado(a)	73,2	10,0	0,0	9,0	10,0	0,0	20,0	24,2	Sabino Artur de Freitas Neto	10
Classificado(a)	72,4	8,0	0,0	8,0	7,3	15,0	15,2	18,8	Bianca Cruz Tourinho	11
Classificado(a)	72,0	8,0	0,0	6,7	6,0	15,0	13,3	23,0	Sebastião Borges de Arruda	12
Classificado(a)	71,7	8,0	4,0	8,0	6,7	15,0	13,3	16,7	Gustavo romero Eugênio de lá Cuba	13
Classificado(a)	71,3	8,0	0,0	10,0	7,0	15,0	14,0	17,3	Isadora Oliveira da Silva	14
Classificado(a)	66,8	10,0	0,0	6,0	10,0	0,0	20,0	20,8	Salvatore Selicato	15
Classificado(a)	58,6	10,0	0,0	6,0	5,7	12,0	11,1	13,8	Celia Maria Claro	16

									Paredes	
Classificado(a)	57,7	10,0	0,0	0,0	8,0	0,0	18,0	21,7	Luciene Sacramento Rocha	17
Classificado(a)	54,6	10,0	0,0	3,0	5,3	15,0	12,4	8,8	Antonio Carlos Nascimento	18
Classificado(a)	54,3	10,0	0,0	7,0	4,3	15,0	8,0	10,0	Bruna Lemos Menezes	19
Classificado(a)	52,2	10,0	0,0	5,3	4,0	15,0	8,7	9,2	Sandra Regina Jesus de Freitas	20
Desclassificado(a) por não atender aos itens 7.3 e 8.2.	-	-	-	-	-	-	-	-	Karina Lima das Neves	-
Desclassificado(a) por não atender aos itens 7.2.1, 7.3 e 8.2.	-	-	-	-	-	-	-	-	Silvia Elizabete da Conceição Sousa	-
Desclassificado(a) por não atender aos itens 7.3 e 8.2.	-	-	-	-	-	-	-	-	Andréa Medeiros de Moura	-
Desclassificado(a) por não atender aos itens 7.3 e 8.2.	-	-	-	-	-	-	-	-	Evelyn Cunha Cruz	-
Desclassificado(a) por não atender aos itens 7.3 e 8.2.	-	-	-	-	-	-	-	-	Gilka Milena de Barros Santos	-
Desclassificado(a) por não atender aos itens 7.3 e 8.2.	-	-	-	-	-	-	-	-	Edney Advincula da Conceição	-
Desclassificado(a) por não atender aos itens 7.3 e 8.2.	-	-	-	-	-	-	-	-	Antonia Pontes Bernadino	-
Desclassificado(a) por não atender aos itens 7.2.1, e 7.6.	-	-	-	-	-	-	-	-	Geoneide Rodrigues de Figueredo Berchembrock	-
Desistente	-	-	-	-	-	-	-	-	Tarsis dos Santos Rocha	-

Modalidade: Entidades Representativas de Artesãos ou Grupo de Produção Artesanal

Situação	Nota Final	Nota por Critério de Avaliação							Nome Completo	Ordem
		7	6	5	4	3	2	1		
Selecionado (a)	87,7	10,0	8,0	6,5	7,7	12,0	19,3	24,2	Associação Artesanal Chitarte: -Ana Célia dos Santos Batista Silva -Arlinda da Silva Damasceno -Bárbara Nunes de Santana -Ivonildes da Hora Costa -Gilda dos Santos	1

Selecionado (a)	67,1	8,0	0,0	7,3	8,7	0,0	18,0	25,0	Grupo de Produção Muká'Írá: -Jóis de Souza Alves -Valter Silva de Souza -Joseane Alves de Souza	1
-----------------	------	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	--	---

Modalidade: PCD

Situação	Nota Final	Nota por Critério de Avaliação							Nome Completo	Ordem
		7	6	5	4	3	2	1		
Selecionado (a)	71,5	10,0	0,0	7,7	4,7	15,0	12,0	22,2	Jociane dos Santos	1
Desclassificado(a) por não atender aos itens 2.1.3, 7.2 e 7.6.	-	-	-	-	-	-	-	-	Tatiane Ferreira Carneiro Silva	-
Desclassificado(a) por não atender aos itens 2.1.3, 7.2 e 7.6.	-	-	-	-	-	-	-	-	Gilberto Batista da Silva	-

Modalidade: Quilombola

Situação	Nota Final	Nota por Critério de Avaliação							Nome Completo	Ordem
		7	6	5	4	3	2	1		
Selecionado (a)	91,0	10,0	2,0	9,0	10,0	15,0	20,0	25,0	Claudinea Conceição dos santos	1
Classificado(a)	81,3	8,0	0,0	6,0	8,0	15,0	19,3	25,0	Sérgio Ricardo Alves da Silva	2

Legenda:

- **Ordem:** Ordem de Classificação
- **Cota / Reserva de Vagas:** AC - Ampla Concorrência; Art- Artesã(o) Individual; Ent- Entidade Representativa; GP - Grupo de Produção Artesanal; Índ - Indígena; Me. - Mestre; PcD - Pessoa com Deficiência.
- **Situação:** Selecionado (a), Classificado(a), Desclassificado(a).

Notas explicativas:

- As vagas remanescentes originalmente destinadas às categorias de Pessoa com Deficiência (PcD), Mestre Artesão e Entidade Representativa poderão ser realocadas para a modalidade de Artesã(o) Individual – Ampla Concorrência, uma vez que não houve número de inscrições suficiente para o preenchimento total das vagas reservadas ou o número de vagas nestas categorias não foi preenchido devido a desclassificações.
- Os candidatos considerados como "selecionados(as)" são aqueles inseridos em posições compatíveis com as vagas ofertadas pelo edital para cada tipo de categoria/modalidade.

- Os candidatos considerados "classificados(as)" são aqueles que, a despeito de não restarem selecionados(as) dentro do número de vagas inicialmente ofertadas, permanecem em lista de espera para fins de convocação remanescente.
- Os candidatos considerados como "desclassificados(as)" são aqueles que não atingiram a pontuação mínima de 50 pontos na média final, item 8.2 ou que deixaram de atender aos requisitos obrigatórios do edital, conforme o item 7.2, devido à ausência de informações consolidadas em portfólio (histórico e imagens da produção artesanal), ou pela falta de documentação obrigatória.

Informações complementares poderão ser obtidas com a Coordenação de Fomento ao Artesanato, de segunda a sexta-feira das 9:00h às 17:00h, nos seguintes telefones: (71) 3115-3328, e-mail: salaonacional@setre.ba.gov.br.

Salvador/Bahia, 30 de abril de 2026.



Antonio Luciano Moraes Santos

Presidente da Comissão de Avaliação – Portaria nº 018/2026