



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DO TRABALHO, EMPREGO, RENDA E ESPORTE - SETRE

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO – 013/2026
DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE ARTESÃOS PARA PARTICIPAR DO 1º ARPOARTE -
FESTIVAL ARTE POPULAR E ARTESANATO BRASILEIRO - RIO DE JANEIRO/RJ

RESULTADO DEFINITIVO DA CLASSIFICAÇÃO

A Comissão Interdisciplinar de Avaliação e Seleção do Edital de Chamamento Público nº 013/2026, cujo objeto consiste na seleção de interessados em participar da(o) 1º ARPOARTE - Festival de Arte Popular e Artesanato Brasileiro no Rio de Janeiro/RJ, em conformidade com as diretrizes estabelecidas pelo Programa do Artesanato Brasileiro (PAB) por meio da Portaria nº 1.007-SEI, de 11 de junho de 2018, comunica aos interessados que após análise da documentação e interposição de recursos, o resultado definitivo da classificação segue descrito a seguir:

Modalidade: Artesã(o) Individual - Ampla Concorrência

Situação	Nota Final	Nota por Critério de Avaliação							Nome Completo	Ordem
		7	6	5	4	3	2	1		
Selecionado (a)	87,6	6,0	4,0	10,0	8,8	15,0	19,5	24,4	Mônica Santos Vieira	1
Selecionado (a)	83,0	8,0	0,0	10,0	9,0	15,0	18,5	22,5	Auriel Lemos Nazaré	2
Selecionado (a)	82,8	8,0	2,0	10,0	8,3	15,0	17,0	22,5	Celia Regina Amorim da Silva	3
Selecionado (a)	82,5	8,0	0,0	10,0	9,3	15,0	19,0	21,3	Tiago Rodrigues Porto	4
Selecionado (a)	82,0	10,0	2,0	8,5	8,3	15,0	17,0	21,3	Mateus Guimarães Costa	5
Classificado(a)	80,1	6,0	0,0	10,0	9,3	15,0	18,0	21,9	Eduardo Vito da Paixão Neto	6
Classificado(a)	78,8	6,0	2,0	10,0	7,5	15,0	17,0	21,3	Sebastião Borges de Arruda	7
Classificado(a)	78,0	10,0	0,0	9,0	8,0	15,0	16,0	20,0	Tainan Carneiro Simões	8
Classificado(a)	74,5	8,0	0,0	10,0	7,8	15,0	12,5	21,3	Bianca Cruz Tourinho	9
Classificado(a)	74,1	6,0	0,0	10,0	8,5	15,0	16,5	18,1	Bergson Marques de Sousa	10
Classificado(a)	73,4	10,0	0,0	8,0	7,8	15,0	14,5	18,1	Karina Lima das Neves	11

Classificado(a)	73,0	6,0	2,0	7,3	8,3	9,0	18,0	22,5	Gustavo Eugenio Romero de la Cuba	12
Classificado(a)	72,8	10,0	0,0	9,0	7,5	15,0	15,0	16,3	Melanye Vivian Leal Deiró Borba	13
Classificado(a)	71,1	10,0	2,0	8,5	7,0	15,0	13,0	15,6	Fernanda Loureiro	14
Classificado(a)	69,4	8,0	0,0	9,5	6,8	15,0	14,5	15,6	Valdira Santana do Espírito Santo	15
Classificado(a)	69,4	10,0	0,0	8,0	7,3	15,0	13,5	15,6	Andréa dos Santos Monteiro	16
Classificado(a)	69,0	10,0	0,0	7,8	6,3	15,0	12,5	17,5	Cinara Damasceno de Souza	17
Classificado(a)	68,9	10,0	0,0	8,5	6,3	15,0	13,5	15,6	Edney Advincula da Conceição	18
Classificado(a)	66,8	10,0	0,0	8,0	6,3	15,0	12,5	15,0	Divania Ramos Nascimento	19
Classificado(a)	65,5	10,0	0,0	8,5	6,3	15,0	9,5	16,3	Celia Maria Claro Paredes	20
Classificado(a)	65,4	8,0	0,0	10,0	8,8	3,0	17,5	18,1	Sabino Artur de Freitas Neto	21
Classificado(a)	61,3	10,0	0,0	6,0	6,0	15,0	10,5	13,8	Telma Paixao Santos	22
Desclassificado(a) por não atender aos itens 7.5, 7.6 e 8.2.	-	-	-	-	-	-	-	-	Joemio Silva dos Santos	-
Desclassificado(a) por não atender aos itens 7.5, 7.6 e 8.2.	-	-	-	-	-	-	-	-	Maria Aparecida Saraiva	-
Desclassificado(a) por não atender aos itens 7.5, 7.6 e 8.2.	-	-	-	-	-	-	-	-	Walkyria Muniz Rodrigues	-

Modalidade: Entidades Representativas de Artesãos ou Grupo de Produção Artesanal

Situação	Nota Final	Nota por Critério de Avaliação							Nome Completo	Ordem
		7	6	5	4	3	2	1		

Selecionado (a)	69,8	6,0	2,0	10,0	8,0	3,0	17,0	23,8	Grupo de Produção Fibras do Sertão: -Iranilma Lopes Oliveira -Alane Oliveira da Silva Santos -Terezinha Silva de Oliveira -Valdeane Lopes Oliveira -Valdenice de Oliveira Gonçalves -Tamires Carneiro de Oliveira -Elivania Lopes Oliveira -Leiliane Santana Araújo -Adelice das Virgens Reis -Adriana Moda de Almeida -Mirian da Silva Araújo -Izete Carneiro da Silva -Jessica dos Santos Miranda das Virgens -Nildete Carneiro da Silva -Irani Lima de Oliveira -Renilda Carneiro da Silva -Urania Pereira da Silva -Alice Lima da Silva -Leidiana Cruz do Espírito Santo	1
Selecionado (a)	63,5	2,0	0,0	10,0	8,5	0,0	18,0	25,0	Grupo de Produção Muká'Irá: -Valter Silva de Souza -Joseane Alves de Souza	2

Classificado(a)	62,1	8,0	0,0	10,0	8,5	0,0	16,0	19,6	Bahia em Nós: - Emile Janaina Barros da Conceição - Zoraide Costa Santos - Ana Lúcia Kruschewsky Mattos - Rafaela Santos Ribeiro - Raquel Wanderley Esquivel de Souza - Geny Brito dos Santos Sarmento - Gabriela Mendonça de Oliveira - Beatriz Rocha - Denise da Silva Saldanha - Luciana de Cerqueira - Cristiane Teles Ferreira	3
Classificado(a)	51,0	10,0	0,0	8,0	6,0	0,0	12,0	15,0	Instituto Feira das Chicas: - Tatiane Ferreira Carneiro Silva - Aretusa Dias Moreira - Antônia Pontes Bernardino - Gilmária da Costa Ferreira - Eliete Pinto Gomes	4

Modalidade: Mestre

Situação	Nota Final	Nota por Critério de Avaliação							Nome Completo	Ordem
		7	6	5	4	3	2	1		
Selecionado (a)	89,9	10,0	2,0	10,0	9,8	15,0	20,0	23,1	Reginaldo Xavier da Silva	1

Modalidade: PCD

Situação	Nota Final	Nota por Critério de Avaliação							Nome Completo	Ordem
		7	6	5	4	3	2	1		
Selecionado (a)	71,7	8,0	0,0	7,5	6,8	15,0	15,0	19,4	Rebeca Simas Figueiredo	1
Classificado(a)	64,8	6,0	0,0	9,0	6,0	15,0	12,5	16,3	Jociane dos Santos	2

Situação	Nota Final	Nota por Critério de Avaliação							Nome Completo	Ordem
		7	6	5	4	3	2	1		
Selecionado (a)	86,0	6,0	0,0	10,0	10,0	15,0	20,0	25,0	Claudinea Conceição dos Santos	1
Classificado(a)	81,3	8,0	0,0	10,0	7,5	15,0	17,0	23,8	Aldair Nascimento do Carmo	2

Legenda:

- **Ordem:** Ordem de Classificação
- **Cota / Reserva de Vagas:** AC - Ampla Concorrência; Art- Artesã(o) Individual; Ent- Entidade Representativa; GP - Grupo de Produção Artesanal; Índ - Indígena; Me. - Mestre; PCD - Pessoa com Deficiência.
- **Situação:** Selecionado (a), Classificado(a), Desclassificado(a).

Notas explicativas:

- As vagas remanescentes originalmente destinadas às categorias de Pessoa com Deficiência (PcD), Mestre Artesão e Entidade Representativa poderão ser realocadas para a modalidade de Artesã(o) Individual – Ampla Concorrência, uma vez que não houve número de inscrições suficiente para o preenchimento total das vagas reservadas ou o número de vagas nestas categorias não foi preenchido devido a desclassificações.
- Os candidatos considerados como "selecionados(as)" são aqueles inseridos em posições compatíveis com as vagas ofertadas pelo edital para cada tipo de categoria/modalidade.
- Os candidatos considerados "classificados(as)" são aqueles que, a despeito de não restarem selecionados(as) dentro do número de vagas inicialmente ofertadas, permanecem em lista de espera para fins de convocação remanescente.
- Os candidatos considerados como "desclassificados(as)" são aqueles que não atingiram a pontuação mínima de 50 pontos na média final, item 8.2 ou que deixaram de atender aos requisitos obrigatórios do edital, conforme o item 7.2, devido à ausência de informações consolidadas em portfólio (histórico e imagens da produção artesanal), ou pela falta de documentação obrigatória.
- Informamos que os(as) candidatos(as) **classificados(as)** no Processo de Seleção para o 1º Arpoarte passarão a compor o Cadastro Reserva da Coordenação de Fomento ao Artesanato da Bahia (CFA). Para além do que está previsto no Edital para o preenchimento de vagas remanescentes da própria 1º Arpoarte em caso de desistência, os(as) integrantes deste cadastro poderão, ainda, ser convidados(as) para participar de outras feiras, eventos e ações institucionais promovidas pela CFA e/ou por seus parceiros institucionais, observada a ordem de classificação, os critérios técnicos e a disponibilidade de vagas.

Ressalta-se que a inclusão no Cadastro Reserva gera apenas expectativa de direito, não constituindo obrigação de convocação ou participação por parte da Administração Pública.

Informações complementares poderão ser obtidas com a Coordenação de Fomento ao Artesanato, de segunda a sexta-feira das 9:00h às 17:00h, nos seguintes telefones: (71) 3115-3328, e-mail: salaonacional@setre.ba.gov.br.



Antonio Luciano Moraes Santos - Portaria Nº 117/2026

Presidente da Comissão de Avaliação